نظم باكورة التعريف بالمهم من التصريف بسم الله الرحمن الرحيم

شَرَّفَا	الَّذَ	عَلَى	وَسَلَّمَ	صَلَّى
عِقَدُ	إذال	تصريف	مِنْ	فَهَاكَ
مَزُرِيُ	خقا	5	بالْمَر	وَ جَهْلُهُ
الْإِغَائَةُ	بهِ		وألواب	إلَيْهِ
التَّصْرُيْفِ		مِنَ	يَهُمُنَا	يمًا

صَرَّفَا	لِكُوْنٍ	مَنْ	زَيِّي	أحمد
زتند		وآلِهِ		مُحَمَّدِ
القَدْر		جَلِيْلُ	فَنَّ	فْإِنَّهُ
الحساجة	تَمَسُّ	الما	م مِسَّةً	ذَكَرتُ
التَّعْريف		بَاكُوْرَةَ		ر عمد د معرف

بَابُ أَيْبَةِ الْمُجْرَّدِ

Silla	ثُمَّ	أغل	مَعْ	فعِل
وَأَفِي	ثَغَدُ	بِلَفِّ	تَمْثِيْلٌ	دَخُرُ خ

فغاز	لَدَيْهِمْ	الْمُجَرَّدِ		وَرْثُ	
ظُوُفًا	ثُمَّ	غلم	مَعْ	كفب	-7

فَصُلُّ فِي تَصْرِيْفِ الْمُضَارِعِ

يُعْلَمُ	منها	غ	ضارَ	لقا	وضم
الْأَغْرَاضِ	j	الْأَلُوانِ		فِي	تغلِبُ
"وبق"	ارفق"	10	ورود	1	ّرَرِيَ
1	"نيس"	وهل"	"25"	وَ جِوْ	رغر
مُضعَف	زم	Ý	أو ً	فَا	وَاوِيِّ
المضمامة		فِي	ارَيْبَ	لَ	واويهما
ورووا		ی	يَتَعَدُّ:	إنْ	مُضَعَفً
355	فَدْ	مَاعًا	<u>.</u>	لأزم	وَضَمُ
الْجَالِبُ	فيه	عُدِمَ	اِنْ	1	أَوْ لاَهِ
كَظُلُ	عَاتِ	مِنْهُ	أضمم	أو	قاڭسو
وعَمُّمَا		فَالاَثَةِ		عَلَى	زَادَ

تَلْزَا	زُومَ	اللَّه	لطشم	باا	فعال
الماكضي	كَسْر	ذَاتِ	مِنْ	عُلَّا	وَاقْتَحْ
اراق	" "ولي	"زرخ	*وَرِثْ	فِي	وَاكْسِرْهُ
المسا	"لعِمْ"	حَسيَ"	قي "	مِنهُ	وَجُهَانِ
فِّع	المفتوح	عَلَ	غ ق	ءَاتِع	يُكْسَرُ
لَامِ	أو	عَيْنه	فِي	يَ	أَوْ يَا
f	الْفَخْرِ	لِبَدّ	جَاءَ	الم	كَذَاكَ
<u>اَثْ</u> فَرَ	ځپ	وَفِي		الكَ	سَمَاعًا
واجب	عين	قِي	خ	فِي	وَالْفَتْحُ
عَدَا	الْكُل	عَن	وُمَا	ۼۯ؋	مَعْ لما
حَ		مَک			مَضَارغُ

يَيْنَ	مُحَرَّكِ	Ŝi	الرَّفْع	Ç	ذِي	يو ٔ صْلُ
ذَاء	مَاضِي	5	ځ	أو ْ	ضم	زن
فاأسسوا		عَلَى		الشَّكْلُ	Ý	يُتَقَلُّ

بغين	الْوَاو	مِنَ	الياء	ثَمَيْرَ ٰكَ	-19
لِلْفَاء	عَيْنهِ		شکّل	وتقل	-20
فَالْمُجَانِسُ	٦	الْمَفْتُو	لَدَى	أَمَّا	-21

فَصْلُ فِي الْمُصَارِعِ

واقغ	ضم	الرُّبَاعِ	وَقِي	وَاقْتَحْ
بُدِي	يَادِي	مَضَى	وعَيْرُهُ	بالثًا

مضارغ	اڈ	t	يُبْا	أيْث	وَبِ أَوْ	-22
بُلدِي	اِنْ	اقْتَحْ	الآخِر	فَيَيْلَ	وَمَا	-23

قَصْلُ فِيْمَا يُنْتِي لِلْمَجْهُول

يمُعْتَلُ كَلَيْهُ			أُوَّلَهُ	
- 1	مُضّارع	مِنَّ	فِيْهِ	وَالْفَتْحُ
وَحَوَّر		وَثَالِثٍ		لِأُوَّل
مُلْتَزَمَ	ÉI	ذِي	كَثَانِ	قَالِيْهِ

ظم	لِلْمَفْعُولِ	يُني	إنّ	وَالْفِعْلُ	-24
كُسرْ	المَاضِيْ	آخو		وَ مَاقُيْلً	-25
إئحسر	وَشِيْهِ	والقاد	الختار	فِي	-26
فضم	الْوَصْلِ	بهَمْزَةِ		و مَابُدِي	-27

يَابُ فِيُّ الْأَمْر

تَقِي		مُضّارع	ادً	حَرْفَ		غَيْرهِ	فِنْ
كسرا		òį	كَذَا	ي	וֹטֿוּ	فُتِحَ	اِنْ
خال	j	وسال	وتد	کل	مِنْ	لَهَا	حَذُفٌ

وَاحْذَفِ	أفعل	أفعل	<u>مِنَّ</u>	وَالَّأَمْرُ	-28
كُسِرًا		بهَمْز	صِلَّة	وساكتا	-29
وَشَدُ	أصْلِيًا	ضم	هِمًا	واضممه	-30

بَابُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ

سَيْلُ	-	کریا	عِل	مٌ قَا	لَهُ اسْمَ
ا َزة	فَانَ	5	أن	فللان	كأفعل
نُقِلُ	ادَّا	لِغَيْرَ	دِّيْ د _ِ ّيْ	إنْ عُا	مَكْسُور
مَاخَتُمْ		لِتَالِي		وَاكْسِرُ	أوَّلَهُ
تطرد		الثُّلَاثِم	مِنَ	دًا	والوزن

فَعْلُ	<u>قَعِيْلٌ</u>	بالطِّمِّ	31- فغل
أدم	الْكَسْرِ	لقعل	32- وَفَعِلَ
وَالْـ	الْمَفْتُورْح	لِفْعَلَ	33- وَفَاعِلُ
تُضَمّ	مَعْ مِيْم	هَاضَارَعَ	34- زنة
أوذ	فَمَفْعُولًا	فتحتة	35- وَإِنْ

يَابُّ فِي الْمُصَادِرِ

اذْكُر	عُلَ		فعولة	فعالة
حَصَلُ	لِوَاقِع		فعل	فِيَاسُهُ
يُذُكَرُ	كُوْرَم	فِي	أغول	فَعَلَ
لِاتْتِقَالُ	فغلان		صُراخ	مِثْلَ
كعلينا		لِهَيْنَةٍ		وَفِعْلَةً

الْمَصُدَرِ	فَيْسُ	المضموم	فعُلَ	هِنَّ	-36
فَعَلَ	لَازِمَا	الْمَكْسُور		وقعل	-37
الْمَصْدَرُ	مِنْهُ	الْمَقْتُونَ حُ		وأفعال	-38
وأفعال	كَدَبيْب	قعيال		وُجَا	-39
كمخلسة		لِمَرَّةٍ		وَقَعْلَةً	- 40

فَعِثَلَ فِي مُعَادِرٍ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ

امْدُدِ	يَعْدُ	وَهَا	قَاكْسِرْ	ثَالِثَهُ
ألف	مِنْهَا	غَالِبًا	تّاء	وغوض
عُلِمْ	ءَاخَو	Ĵ	لِمَاقَبَيْ	ضم
كحوللا		فعللة		مَصْدَرُهُ
خُذَا	á	linki	يَعْتَلَل	رِنْ
عَلَمُ (الم	وَالْمُفَا	عَالُ	الْفِ	(لِفَاعَلَ

بُلرِي	إنْ	بو صل	الْنَلَاثِي	غَيْرُ ا	-41
خَذِف	حَثْمًا	مُعْتَلَهِ	مِنْ	وَالْعَيْنُ	-42
كَرَمْ	ضم	الله إنْ	ِي با	وَهَا يُدِ	-43
وقعللا	لَّهِ	20 S	هِنَّ	وَاكْسَرْةُ	-44
وَذَا	فعيل	نر أ	الْمَصْا	وَقَعُلَ	- 45
لَهْ	الْكُثْرَةِ	لَدَى	ثفتال	وجاء	- 46

فَصُلُّ فِي بِنَاءِ الْمَفْعَلِ وَالْمُفْعِلِ

وُسِمَ	قَدْ	بفتع	مَفْعَلٌ	قَمِنْهُ
أطُلِقًا	فتحا		بِمُعْتَلِ	راً
زُوْر	دُوْنَ	المصدر	فِي	يُفتحُ
اسْتَبَانَ	شذُرُدُهُ	هَٰذَا	سوى	وَمَا
وتلخزج		وكفدخل		كَلْكُرُم

لَوْمَ	لِأَيْهِ	کُسْرٌ	يَكُنُ	مَالَمٌ	- 47
مُطَلَقًا	فَاء	وَاوِيّ	مِنْ	وَاكْسرَةُ	- 48
الْمَكْسُورْر	مِنَ	مَرَّ	مَا	وغير	- 49
وَالْمَكَانُ	الزَّمَانِ	ظُرُفِ	فِنْ	وَاكْسرَهُ	- 50
يَجي	ئىم <i>ۇ</i> غىل	5	الثُلَائِيِ	غَيْرُ	- 51

هذا الشطر من ألفية ابن مالك رحمه الله وعجزه: وغير ما مر السماع عادله.

فَصَّلُ فِي بِنَاءِ اللَّهِ الْأَرْضِ

تَاتِي	قَيْسًا	الْأَرْضِ	فِي	لِكُثْرَةِ	مُفْعَاقِ	مَعْ	بالْفَئْح	52 - نفعلة
اجْعَلَهُ	به	ئادِراً	التُّلَاثِيُّ	غَيْر	لَة	بالضَّم	للعليلة	53 ـ والفلك

فَصْلٌ فِي بِنَاءِ الْآلَةِ

اطُّرُدَّ	áÍ	مِغْمُلَةُ	أو	مِفْعَالٌ	
مُنْخَل	le din	ig.	ملاهن	مكحلة	
مُكْمِلَة	<i>ق</i> لِيًّ	i.	لِلَّهِ	وَالْحَمْدُ	
الْكَمَلَةُ		وَالثَّابِعِيْنَ			
الزَّلَل	وغفر		حُستَى	خَاتِمَةً	

355	مِفْعَلَ	الْآلَةِ		وليقا	- 54
لمتصلل	مُدُق	في	ضم	وَشَلَدُ	- 55
سُ لَهُ	جَازَ ٱلْقَيْ	الْعَمَلَ	تُوك	وَمَنَ	- 56
أَرْسَلَةُ	مَنْ	عَلَى	حَلَاتُهُ	ثُمَّ	- 57
الْعَلِيُ	وَأَسْأَلُ	((015)		عَدَدُهُ	- 58

أنهيت كتابة وتصحيح هذا النظم المبارك مساء الاثنين الثامن والعشرين من شعبان عام ثمانية وعشرين وأربع مائة وألف من الهجرة والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين كتبه ناظمه/ مدمد حماد بن أحمد بن سيد المكني الشنقيطي